



En la **Feria del Libro de Almería (2021)** se presentó el libro **UN MUNDO BAJO SUS ALAS**. Una propuesta para dar a conocer las aves a través de la literatura. Un libro colectivo y necesario editado por la Junta de Andalucía y coordinado por Moisés Palmero. Dejo aquí el poema con el que colaboré en dicha obra, dedicado al Búho Real.

El búho de la suerte

En el momento del conticinio de la noche,
donde el silencio ha borrado todo sonido,
afino más aún mis grandes penachos. A modo
de orejas, auscultan el latir de la vida.

Así, quieto en el árbol de perfume a resina,
atalayo el horizonte, los baraños recién
segados, el verdegay de tierna hierba
que brota sobre besanas de barro.

Soy el buen depredador nocturno, el búho
que ulula bajo las profundidades del sueño,
tu amuleto de la suerte.
Tendrás mi compañía hasta el lubricán del crepúsculo,
la primera luz del día.

Los bosques portarán mis regalos. Dejaré
en equilibrio los campos que habitas. Puedo



cazar con mucho detalle: alebrarse en el suelo
no será suficiente.

Al final, caerá la presa certera.

Todos estos años, te he ofrecido
mis criaturas como una dádiva:
de dos a cuatro pollos en invierno.

Dicen que soy el pájaro de la sabiduría.
Dicen que soy la gran rapaz nocturna,
mis setenta centímetros en altura lo indican.
Y dicen que mi canto augura la oscuridad,
el final del día: Buuhuuu!, así suena
el ulular sobre las grandes cosechas.

Por ello, para mantener tu buena suerte,
necesitas la conservación de mi especie.
Deberás ya recuperar
las poblaciones de conejos,
-mi dieta preferida,
mejor aún que roedores escurridizos-.
Tendrás que controlar la caza ilegal, furtiva,
y rectificar los más peligrosos tendidos
eléctricos.

Soy el búho real, el dueño de la noche,
el que nunca duerme durante el galicinio:
el canto del gallo como aliado
de todos mis movimientos. Y si me permites,
seré tu compañero, tu collera de los sueños.

Lola Callejón

* En este poema aparecen palabras que nos regala la naturaleza (algunas casi en desuso) y que tiene interés citarlas. A continuación indico su significado, por orden de aparición en el poema.

CONTICINIO: Hora de la noche en que todo está en silencio.

ATALAYAR: 1. Registrar el campo o el mar desde una atalaya o altura, para dar aviso de lo que se descubre. 2. Observar o espiar las acciones de otros.

BARAÑO: Broza del monte. Fila de hierba recién cortada y tendida en la tierra.

VERDEGAY: Verde claro.

BESANA: 1. Labor de surcos paralelos que se hace con el arado. 2. Primer surco que se abre en la tierra cuando se empieza a arar.

LUBRICÁN: Sinónimo de crepúsculo matutino o vespertino. Claridad de amanecer hasta que sale el sol, y la que queda al anochecer desde que aquel se pone hasta cerrar la noche.

ALEBRAR: 1. Echarse en el suelo pegándose contra él. 2. Acobardarse.

GALICINIO: 1. El canto del gallo. 2. Momento final de la noche en que el cielo comienza a clarear y va a producirse el amanecer.

COLLERA: 1. Yunta que junta a un par de animales. 2. Pareja (de trabajo -como en el descorche-, de animales -no necesariamente para la reproducción-, etc.).