

Paisajes de la memoria: la ruta del juglar

JAVIER TÁRRAGA BALDÓ

□ Páginas web: <https://culturaoral.es>
<https://juglaria.es>



Javier posee formación en Ciencias Químicas y ha sido excedente voluntario del Instituto Español de Oceanografía. 1976- 1980. Máster en Medio Ambiente - Univ. de Granada 1993. Su oficio actual es La Juglaría: Teatro y Poesía Oral armonizada con música de Violín. En el año 82 se inició en el Romancero Popular ilustrado sobre cartel.

Después como actividades complementarias llegaron:
Teatro con compañías como Teatro Instante, Guirigai o Etcétera;
Títeres de Guante; Organización de Jornadas de Oralidad 2000 y 2002;
Circuito Andaluz de Música - Solistas en el Aula 2003; Cine y Radio;
Programas Educativos con Legado Andalusi y el I. I. T. del Mediterráneo 2002-2006
Desde el año 2011 realiza la Ruta del Juglar como Programa Educativo y como actividad artística dirigida a público adulto.

Resumen:

Este es un paseo ilustrado entre acontecimientos históricos y bellos paisajes singulares. El Patrimonio Oral, un anecdotario histórico poco conocido y la interrelación constante entre Medio Ambiente y sociedades humanas. Sociedades en permanente intervención y alteración del medioambiente en que habita. Extraviada la conexión armónica con la Naturaleza, no se quiere saber de límites. Perdida la consciencia del origen común las mismas sociedades generan constantes discordancias entre sí. Los registros históricos dan fe de ello. Contenidos: Poesía Oral: Romances y canciones. Monólogos teatrales. Cuentos Sabios del Mediterráneo. Imágenes ilustrativas.