



Literatura de naturaleza. Concepto, orígenes y situación en nuestro país

LUCI ROMERO



Luci Romero (1980, Cabra, Córdoba) es gestora cultural, escritora y (ex)librera. Licenciada en Historia del Arte, con Máster en Conservación y Gestión del patrimonio cultural, Posgrado en Teoría de la literatura y crítica literaria (Universidad de Valencia). Durante nueve años fue copropietaria de la librería Bartleby, en Valencia.

Como poeta es autora de los libros: *Autovía del Este*, *El Diluvio* (editorial Amargord), *Western* (editorial Delirio) y *El tiempo de la quema* (Ejemplar único). También aparece en la Antología Sais. Diecinueve poetas desde *La Bella Varsovia* (La Bella Varsovia). Fue coeditora de la plaquette *Flechas de Atalanta*, de poesía e ilustración y en 2010 obtuvo el premio La Voz+joven de La Casa Encendida. En 2023 publicó el ensayo sobre la escritura de la naturaleza, *El arte de contar la naturaleza. Un acercamiento a la nature writing* (Barlin Libros). Su último libro es el poemario *No sabe la semilla de qué mano ha caído* (Eolas). Ha participado en festivales como Cosmopoética, Letras Verdes o Siberiana. En 2023 obtuvo la I Residencia de Literatura y Medio Ambiente del CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental) dentro del organismo de Parques Nacionales. Y en 2024 participó en la FIL Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) dentro de la delegación cultural del Ministerio de Cultura de España.

Actualmente reside en Valencia donde trabaja gestionando contenido para diversas empresas e imparte talleres de escritura con Fuentetaja o Entelequia.

LOLA CALLEJÓN ACIÉN

<https://www.lolacallejonacien.es/>



(Dalías, Almería). Creció en el paisaje de la Baja Alpujarra almeriense, a los pies de la Sierra de Gádor, muy cerca de la vertiente sur de Sierra Nevada. Mantiene un vínculo permanente con estos paisajes. Es licenciada en Ciencias Biológicas, tiene un Máster en Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible, es Especialista Universitaria en Educación Ambiental y Globalización: Educar para un Desarrollo Sostenible Global y Local, hizo el DEA en el doctorado interuniversitario de

LETRA DE NATURALEZA
I ENCUENTRO DE LITERATURA DE NATURALEZA Y PATRIMONIO



Educación Ambiental. Actualmente es Profesora en Granada, en un centro público de la Junta de Andalucía. Tiene diversas publicaciones de Educación Ambiental y

varios poemarios. Su último libro es fruto de la estancia en la I Residencia de Literatura y Medio Ambiente (CENEAM): *Azogues, un poemario emocional del territorio para comprender el sur peninsular*. Editorial Nazarí (2025).

Resumen:

Se hará un recorrido por la historia de la escritura relacionada con la naturaleza desde sus orígenes, pasando por la evolución del género hasta hacer una parada en títulos significativos organizados por diferentes ecosistemas: ecosistemas acuáticos, la montaña, el hielo, el desierto... Y se finalizará con un breve apéndice sobre la creación en España.