



Taller de dibujo con cañas

NEL SUÁREZ LÓPEZ



Realiza parte de su labor creativa en:

Gráficas La Redonda – Granada

<https://www.instagram.com/laredondagraficas/?hl=es>

Es un taller de grabado colectivo y experimental que explora el **grabado en relieve** a través de la investigación de los procesos de estampación y reciclaje. Actualmente se encuentra en granada y colabora con el espacio solidario CASAKUNA. Imparte talleres de grabado en relieve y su aplicación colectiva para crear fanzines.

Resumen:

El taller consiste en poner en valor la fauna y flora de nuestro a través del dibujo con tinta china. Para ello, crearemos nuestras propias herramientas a partir de una caña común (*Arundo donax*) que recogeremos en las inmediaciones de la vega del río Darro. Una vez tengamos varios grosores de caña tallados a nuestro gusto, saldremos a analizar nuestro entorno y escoger con la mirada aquellos rincones, plantas o lugares que nos gustaría representar en nuestros papeles. El dibujo con tinta y caña tiene una larga trayectoria en el mundo de la historia del arte, con él se pueden conseguir gran variedad de trazos y tonos de negro desde trazos cortos y angulosos hasta un trabajo muy gestual que podríamos acompañar junto al uso del pincel. Es una herramienta perfecta para el aprendizaje y los apuntes rápidos del natural.