

Mesa redonda: Naturaleza y sociedad

RAFAEL NAVARRO DE CASTRO

RAFAEL NAVARRO DE CASTRO, (Lorca, 1968) es licenciado en Sociología y diplomado en Extensión y Desarrollo Rural. Vivió y trabajó en Madrid en el sector audiovisual durante años hasta que, al filo del nuevo siglo, decidió dejarlo todo e instalarse en Monachil, un pueblo en las faldas de Sierra Nevada, donde se ha dedicado a la agricultura tradicional, la fontanería de montaña, la cría de gallinas ponedoras y el activismo ecologista. De las experiencias de sus primeros años en el pueblo surgió "La tierra desnuda", su primera novela, publicada en 2019, que ha alcanzado su cuarta edición con reseñas entusiastas de los lectores y los medios. "Planeta invernadero" es su segunda novela.



PACO CÁCERES

- Movimiento por la defensa y dinamización de la Vega. Sentipaseante
- Miembro de "Somos Vega. Somos Tierra"
- Miembro de "Hacia otra Granada" y otros colectivos sociambientales



Sentipaseos y compromisos con nuestros lugares

¿Qué son los sentipaseos? Características. El Sentipensar como inspiración

- Herramientas integrales para conocer y comprometerse con el territorio
- Miradas integrales y transformadoras. Las mil miradas
- Territorio y gentes, la unidad indisoluble
- Descubrimientos y relatos
- El compromiso con las futuras generaciones. La esperanza

Un ejemplo. Hagamos un sentipaseo por imágenes de la Vega de Granada

1. **La construcción reciente de Granada** (imagen circunvalación de Granada) La Vega era el paseo marítimo de Granada. El muro que rompió ese abrazo desde Pinos Puente a los túneles del Serrallo. ¿Puede ser hoy de otra manera?
2. **El paisaje que nos da identidad** (imagen de la Vega, fondo Sierra Nevada) ¿Cómo podemos leer los paisajes? ¿Por qué tenemos más identidad con un equipo de fútbol que con nuestros lugares? ¿Vemos estas imágenes en los libros de texto...? El libro de texto de los lugares. ¿Cómo crearlo?
3. **Los dos ingredientes para explicar los lugares. Naturaleza y gentes** (imagen Encuentro la Vega es Vida) Labor de naturaleza y sabiduría y trabajo de nuestras gentes. Un ejemplo. Las acequias
4. **Las historias del agua en Granada** (imagen Molino de los Morente.) Agricultura, economía, paisaje, biodiversidad... La mirada crítica delante del molino. ¿Qué ves? ¿Un molino en ruinas...? ¿Y por qué no un museo etnográfico?
5. **Miramos el paisaje y lo contamos** (Imagen entornos acequia Gorda y molino los Morente. ¿Convertimos lo que vemos en palabras, en relatos, en poemas, en vídeos...? ¿Por qué no hacer concursos de todo esto en centros educativos y barrios y vamos construyendo la biblioteca de nuestros lugares?

Hay otras modalidades de sentipaseos

- Visiticas. Los pueblos y barrios se visitan
- Sociales. Ejemplo, el de la salud



LETRA DE NATURALEZA I ENCUENTRO DE LITERATURA DE NATURALEZA Y PATRIMONIO

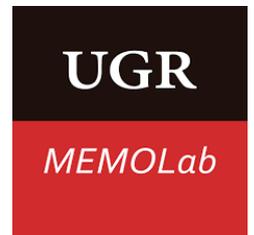
- Unir generaciones. Ejemplo. Zaidín. La gente mayor explica cómo era el barrio... Huertas, vaquerías, acequias donde hoy hay urbanizaciones
- El de los relatos. Paramos en lugares donde alguien tiene escrito un relato...
- El sentipaseo de las palabras. Lenguajes del territorio, las palabras tienen ideología

SERGIO COUTO GONZÁLEZ

Biólogo, con amplia experiencia en enfoques multidisciplinares, participativos e innovadores para el estudio, manejo y conservación de vertebrados y sus hábitats. También ha trabajado en la articulación de herramientas para la mejora y la participación de las comunidades rurales.

El *MEMOLab-Laboratorio de Arqueología Biocultural*, dirigido por el Dr. José M. Martín Civantos, es un espacio de investigación y difusión, en el ámbito de la arqueología medieval, pero que aporta una perspectiva habitual, más social, aunando arqueología y medio ambiente.

Nuestro interés fundamental se centra en el reconocimiento de los procesos históricos que han intervenido en el desarrollo de formas concretas de relación con la naturaleza, sobre todo en lo referente a la extracción y uso de los recursos naturales.



LOLA ORTEGA REYES

María Dolores Ortega Reyes es Licenciada en Biología por la UGR y Licenciada y Doctora en Veterinaria por la UCO.

Ha sido profesora de Biología, Geología y Ciencias Ambientales en diferentes Institutos de Secundaria andaluces y también en Glasgow, Reino Unido y Auckland, Nueva Zelanda.

Ha colaborado en Radio Granada como comentarista sobre Medio Ambiente y Sostenibilidad.

Es fundadora y presidenta desde 2019 de "Árboles contra el cambio climático en Granada", y realiza tareas de concienciación ciudadana sobre medio ambiente, cambio climático, reforestación, contaminación por plásticos, etc. mediante charlas en Instituciones culturales y centros educativos. También mediante artículos en prensa, rutas botánicas en la ciudad o la naturaleza.

Ha sido galardonada con el premio "Tierra de mujeres", 2021, de la Fundación Ives Rocher y en el 2023, su Asociación ha sido distinguida con el Premio "Granada Sostenible", de la Diputación de Granada.



Árboles contra el cambio climático en Granada es una Asociación, sin ánimo de lucro, nacida en 2019, que está integrada por voluntarios de todas las edades.

Nuestro objetivo es reforestar y regenerar paisajísticamente zonas carentes de arbolado en Granada y sus alrededores con árboles y arbustos autóctonos y cuidarlos y regarlos durante, al menos, los tres primeros años, ya que en las



LETRA DE NATURALEZA I ENCUENTRO DE LITERATURA DE NATURALEZA Y PATRIMONIO

condiciones actuales de falta de lluvia y temperaturas extremas es imposible que los plantones jóvenes puedan sobrevivir al verano sin riego.

Siempre plantamos cinco o más especies diferentes de árboles y arbustos que producen frutos y semillas que son el alimento de muchos animales, aumentando así la biodiversidad vegetal y también la animal. Además estos árboles servirán de cobijo a las aves y mamíferos que se alimentan de sus frutos y semillas, que después dispersarán y nacerán en otros lugares.

Colaboramos con centros de Primaria, Secundaria y Universidad para concienciar a los niños y jóvenes sobre la necesidad de cuidar la Naturaleza y plantar árboles para mitigar el Cambio Climático y luchar contra la pérdida de biodiversidad mediante charlas y plantaciones en el campo o en sus mismos centros. Hemos plantado árboles y arbustos y revegetado los patios en los IES Fray Luis de Granada y Miguel de Cervantes de Granada, en el IES Aricel de Albolote, en el PTS, etc.

También realizamos tareas de concienciación sobre los peligros del césped plástico, en colaboración con profesores de la UGR (Documental "No más césped plástico en las calles de Granada") y sobre los peligros para la salud humana y ambiental de la contaminación con micro y nanoplasticos.

Actualmente llevamos un proyecto llamado "NO HAY PLANETA B" financiado con fondos europeos en los municipios de Maracena y Cúllar Vega

Realizamos tareas de concienciación y sensibilización en colaboración con Ayuntamientos, centros de menores, empresas privadas, medios de comunicación y redes sociales.

También realizamos tareas de recogida de residuos en diferentes zonas.

DANIEL BRAVO

Pertenece a la Cooperativa Agroecológica de Granada **VALLE Y VEGA**.



Valle y Vega nace en 2016 de la cooperación y profesionalización de movimientos asociativos previos (El Vergel de la Vega y Ecovalle) relacionados con la producción y comercialización en canales cortos de alimentación ecológica en la provincia de Granada. Nuestros primeros pasos como agricultores ecológicos los dimos de la mano de agricultores ya mayores, con un gran conocimiento de los usos tradicionales, que aun practicaban una agricultura completamente sostenible y sana, y con un gran amor y respeto por la Vega de Granada y el Valle de Lecrín. Su labor ha permitido el mantenimiento de un sistema agrario de gran valor social, ambiental y productivo para la provincia de Granada. Estos/as hortelanos/as de Granada, han sostenido un importante patrimonio, y un paisaje asociado al cultivo hortícola que merece ser conservado y apoyado, siendo fundamental el relevo generacional en la actividad productiva.

Uno de los **objetivos** es la apuesta por la **comercialización** en canales cortos, esto es, hacer llegar a los consumidores **alimentos ecológicos** de nuestras huertas con los costes mínimos de distribución y transporte. Esta apuesta por los mercados cercanos hace posible el contacto directo entre los ciudadanos y el medio rural, tomándose así conciencia de la **importancia** en mantener estos **sistemas agrarios tradicionales respetuosos** con los procesos naturales de producción, **con nuestra salud**, con el cuidado de nuestro **entorno** y con las condiciones laborales de los productores.

LETRA DE NATURALEZA
I ENCUENTRO DE LITERATURA DE NATURALEZA Y PATRIMONIO



Resumen:

El binomio naturaleza y sociedad es indisoluble. En esta mesa redonda se pretende hacer un análisis ecocrítico de ese binomio y mostrar experiencias alternativas para una transición ecológica justa.